

B.A. Hons
I Paper

अर्धमागधी ~~का~~ अंग आगम साहित्य का सामान्य परिचय प्रस्तुत करें।

प्राकृत आगम साहित्य में अर्धमागधी आगम साहित्य का विशेष महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है क्योंकि तीर्थंकर भगवान महावीर का मूल उपदेश अर्धमागधी प्राकृत भाषा में ही हुआ था। इसी कारण अर्धमागधी को ऋषि भाषा भी कहा जाता है क्योंकि भाषा के समान इसे भी प्राचीन भाषा माना जाता है। अर्धमागधी का रूप गहन मागधी और औरसेनी से हुआ है।

आचार्यों ने आगम शब्द ही विभिन्न परिभाषाएँ दी हैं। आचार्य मलमगिरि का अभिमत है कि जिससे पदार्थों का परिवर्णता के साथ सम्बन्धित ज्ञान हो वह आगम है। अन्य आचार्यों का मत है कि जिससे पदार्थों का वर्णन ज्ञान हो वह आगम है। जैन दृष्टि से जिन्होंने रग-द्वेष को जीत लिया वे जिन तीर्थंकर और सर्वज्ञ थे उनका तत्त्व चिंतन, उपदेश और उनकी विमल वाणी आगम है।

अर्धमागधी के आगम के बारह अंग, बारह उपांग, ६: देवसूत्र

चार मूलसूत्र इस वर्गीकरण हैं।

अंगग्रंथ → ① आचारांग → अंग आगम साहित्य में आचारांग का सर्वोच्च

स्थान है। इसमें सुत्रियों के आचार-व्यवहार के निष्पन्न मतलबों को प्रकृत श्रुतसूत्र को शब्दों में विभक्त है। भाषा शैली से दृष्टि से यह ग्रंथ अति प्राचीन है। इसमें तीर्थंकर भगवान महावीर के जीवनचर्या का वर्णन सुन्दर ढंग से किया गया है।

② सूत्रकृतांग → इस ग्रंथ में स्वसमय और परसमय का विस्तृत वर्णन किया गया है। इसके नाम के व्युत्पत्ति करते हुए कहा गया है कि स्वसमय अर्थात् स्वागम और परसमय अर्थात् परागम के मंद और स्वरूप को विश्लेषित करना सूत्रा है और यह सूत्र जिसमें रहे वह सूत्रकृतांग है। इस ग्रंथ के दो श्रुतसूत्र हैं जिनमें क्रियावाद जैसे प्राचीन दार्शनिक सम्प्रदायों का स्वरूप एवं उसका निरसन किया गया है।

③ स्वानांगसूत्र → इस श्रुतांग में 10 अध्याय हैं। इस आगम में संख्या क्रम से बौद्धों के अंगुत्तर निकाय के समान जैनसिद्धान्तानुसार वस्तु संख्याओं का निरूपण है। जिसमें एक दर्शन एक चरित्र, एक समय एक प्रदेश एक प्रमाण एक आत्मा आदि काय के भेदों का निरूपण किया गया है।

④ सम्प्रवासांग → इस श्रुतांग में 275 सूत्र हैं। इसमें भी संख्या विषयक वस्तुओं का निरूपण किया गया है। इसमें आत्मा, जीव और अजीव राशि, तीन शुद्धि, चार कषाम, पाँच महाव्रत, गणधर, मिस्र आदि का वर्णन किया गया है। यह ग्रंथ जैन सिद्धान्त से दृष्टि से बहुत ही महत्वपूर्ण है।

5) आख्याप्रज्ञप्ति → इस ग्रंथ का दूसरा नाम भागवतीय भी है। इसमें जीव आदि

पदार्थों की आख्या का निरूपण होने से इसे आख्याप्रज्ञप्ति कहते हैं। जैनम जणधर
सिद्धान्त विषयक प्रश्न सुद्धते हैं और भगवान महावीर उसका आख्या करते हुए उत्तर देते हैं।

6) जातुधर्मकथा → इस ग्रंथ का दूसरा नाम भागधर्म कथा भी है कारण इसमें भाग
नीति एवं आचार संबंधी विषयों को दृष्टान्तों और आख्याओं द्वारा समझाने
वाली कथाओं का समावेश है। इसमें जातुसूत्र भगवान महावीर द्वारा उपदिष्ट
धर्म कथाओं का प्ररूपण है।

7) उवासगदशाओ → इस श्रुतंग में दस उद्यमपत्र हैं। इसमें 10 उपासकों के
कथानक हैं। इन कथानकों के माध्यम से जैन अर्थव्यवस्था के धार्मिक विषय
समझाये गये हैं। इन कथानकों द्वारा अणुव्रत, गुणव्रत, शिखरव्रत
एवं अन्य बाउट व्रतों के अतिचारों का सुन्दर विवेचन है।

8) अंतगंडदशाओ → इस श्रुतंग में उन स्त्री-पुरुषों के आख्यान हैं जिन्होंने अपने
कर्मों का अंत करके मोक्ष प्राप्त किया है। इसमें आठ वर्गों में आठ उद्यमपत्र हैं जिनमें किसी
न किसी व्यक्ति का नाम अक्षरम आता है पर कथानक अर्पण है।

9) अनुत्तरोपपातिकदशा → इस श्रुतंग में उन महापुरुषों का चरित्र वर्णित है जिन्होंने
अपनी धर्मसाधना के द्वारा मृत्यु प्राप्त कर अनुत्तरस्वर्ग के विमानों में जन्म ग्रहण
किया। अनुत्तर विमानवासी स्त्रियों को एक बार मनुष्य जन्म प्राप्त कर निर्वाण हो जाता है।
महत्तुल्य तीन वर्गों में विभक्त है। इसमें घंटमारु और आख्यान पल्लवित नहीं है।

10) परजप्ताकथा → इस श्रुतंग में दो खण्ड हैं प्रथम में पाँच उद्यमपत्रों का और दूसरे
में पाँच संवरों का वर्णन किया गया है। इसमें हिंसा, क्रुद्ध, चोरी, झूठ और
परिग्रह रूप पापों का तथा अहिंसा आदि पाँच व्रतों का विमोचन किया गया है।

11) विपाकश्रुत → इस श्रुतंग में प्राणिमों द्वारा किये गये अच्छे और बुरे कर्मों का
फल दिखलाने के लिए बीस कथाओं को वर्णित किया गया है। इसमें
दो श्रुतस्कन्ध हैं, दोनों में स्त्री-पुरुषों की जीवन कथाएँ उल्लेखित हैं।

12) दृष्टिवाद → जैन सभ्य दर्शनियों के अनुसार यह श्रुतंग लुप्त हो गया है
समवायंग के अनुसार इसके परिच्छेद सूत्र, पूर्वगत, अनुयोग
और चूलिका पाँच विभाग हैं इन पाँचों के नाम भेद-प्रभेदों का उल्लेख
पाया जाता है। विवरणों से ऐसा ज्ञात होता है कि परिच्छेद के अन्तर्गत
लिपि विज्ञान और गणित का विवरण भी सम्मिलित था।